

Conditions de visite

Règlements

B

Chers et aimables visiteurs,

Le Musée Cristóbal Balenciaga est une institution publique ayant le statut juridique de fondation. Il a pour mission de promouvoir, diffuser et renforcer l'influence de la personne et de la personnalité du couturier et créateur Cristóbal Balenciaga Eizaguirre, natif de Getaria, sur l'univers de la mode, de la haute couture et de la création de la robe, non seulement du point de vue technique et entrepreneurial, mais aussi artistique.

Le Musée a besoin de votre collaboration pour assurer la conservation des biens culturels, la sécurité des personnes et la qualité de la visite de tous.

C'est pourquoi la Direction a dicté le règlement suivant, qui fixe les conditions de visite au sein du Musée Cristóbal Balenciaga pendant ses horaires d'ouverture, ordinaires et extraordinaires, applicable à toutes les personnes qui accèdent à l'édifice avec l'intention de visiter ses collections ou de participer à ses activités.

Les visiteurs qui ne respecteraient pas les normes établies ou les indications données par le personnel du Musée responsable, pourront être rappelés à l'ordre par ce dernier, qui pourra adopter toute mesure opportune pour garantir le déroulement correct de la visite.

Merci de votre collaboration.

Accès

-
1. L'accès au Musée requiert la possession d'un ticket d'entrée valable qui devra être montré au personnel au contrôle d'accès et pourra être requis à tout moment durant la visite.

 2. Le prix des entrées, les modalités de gratuité et de réduction et les conditions des services et activités du Musée, sont approuvés par le Conseil de la Fondation Cristóbal Balenciaga et sont à la disposition du public dans le propre Musée et sur son [site web](#)⁷

 3. La visite du Musée est gratuite durant la dernière heure avant la fermeture, suivant l'heure de fermeture établie pour la saison, en dehors des autres cas de gratuité établis

 4. Il est possible d'entrer dans le musée au plus tard 30 minutes avant l'horaire de fermeture indiqué pour chaque saison, sauf dans le cas des groupes, qui devront entrer au plus tard 60 minutes avant la fermeture.

 5. Les bénéficiaires de gratuité ou de réductions devront présenter au guichet un justificatif officiel en cours de validité.

 6. Une fois validé, le billet d'entrée n'autorise pas de second accès.

 7. Le ticket d'entrée au Musée est personnel et non transmissible.

 8. Les enfants doivent être accompagnés par un adulte durant la visite. L'accès d'enfants de moins de 14 ans non accompagnés n'est pas autorisé.

 9. Les conditions d'accès à l'auditorium et/ou à d'autres espaces pour des activités autres que les expositions seront établies au cas par cas, en fonction des caractéristiques et de l'horaire prévus. Les visiteurs en seront dûment informés à travers le site web et autres supports d'information du Musée.
-

-
10. L'accès à la boutique située à l'intérieur de l'édifice exige l'achat préalable du ticket d'entrée au Musée.
-
11. Il n'est pas permis d'accéder au Musée avec des animaux, sauf chiens guides et chiens assistants.
-
12. Le Musée ne dispose pas d'endroits pour ranger des moyens de transport tels que trottinettes, tricycles, vélos pliants, etc. Il n'est donc pas possible d'y accéder avec ces objets, ni de les laisser à l'extérieur.
-
13. Il est interdit d'entrer dans le Musée avec de la nourriture et des boissons.
-
14. Il est interdit de fumer dans tout le Musée, y compris dans les espaces en plein air.
-
15. Pour le respect de l'institution et du reste des visiteurs, il ne sera pas permis d'accéder au Musée :
- Torse nu
 - En maillot de bain
 - Pieds nus
-

Horaire

-
1. L'horaire d'ouverture du Musée est celui approuvé par le Conseil de la Fondation Cristóbal Balenciaga et est à la disposition du public dans le propre Musée et sur son site web⁷

 2. La direction du Musée pourra exceptionnellement modifier les horaires d'ouverture si elle le juge nécessaire et en informera le public par les mêmes moyens.

 3. En cas de fermeture occasionnelle d'une salle pour des raisons de maintenance ou pour les besoins du service, le public en sera averti dans le propre Musée et sur son site web, cette fermeture ne donnant lieu à aucune réduction ni remboursement du prix de l'entrée.

 4. La vente de tickets au guichet commence à l'heure d'ouverture et s'interrompt 30 minutes avant la fermeture du Musée.

 5. Il est possible d'entrer dans le musée au plus tard 30 minutes avant l'horaire de fermeture indiqué pour chaque saison, sauf dans le cas des groupes, qui devront entrer au plus tard 60 minutes avant la fermeture.

 6. La boutique du Musée dispose de ses propres horaires, au sein de l'horaire du Musée.
-

Sécurité

-
1. Les visiteurs devront respecter à tout moment les instructions du personnel du Musée.

 2. Il est strictement interdit d'accéder à l'édifice avec des objets ou des substances qui pourraient représenter un danger pour l'intégrité des personnes ou des biens exposés. Les visiteurs devront se soumettre aux mesures de sécurité dictées à tout moment par le protocole du Musée.

 3. Il est interdit d'accéder aux salles avec de la nourriture et des boissons.

 4. Il n'est pas permis d'entrer dans les salles d'exposition avec des sacs à dos, ni avec des sacs et des valises dont les dimensions seraient supérieures à 30 x 30 cm. Les parapluies ou cannes à pointe métallique, et autres objets pointus, coupants, etc., sont également interdits.

 5. L'accès au Musée sera interdit aux personnes en état évident d'ébriété ou sous l'influence présumée de stupéfiants.

 6. En raison des dimensions des salles du Musée, il est recommandé aux groupes de plus de 10 personnes de prévenir le Musée de leur arrivée et d'effectuer une réservation préalable.

 7. En cas d'évacuation, les visiteurs abandonneront le Musée dans l'ordre et en suivant les consignes du personnel et la signalétique de secours.
-

Visite

-
1. Les visiteurs devront se comporter de manière correcte durant la visite, en évitant de perturber le reste du public. Pour le bien de tous les visiteurs, il convient de baisser le ton et de mettre son portable en mode silencieux.

 2. Il n'est pas permis de toucher les œuvres, sauf dans les activités qui l'autoriseraient de manière spécifique.

 3. L'enregistrement des guides du musée en service n'est pas autorisé.

 4. Les photographies sans flash et sans tripode, pied ou tout autre stabilisateur d'appareils-photos, sont autorisées.

 5. Pour des raisons de conservation, le niveau d'éclairage dans les salles est faible et ne dépasse pas les 50 lux. Il est recommandé de faire attention et de ne pas s'approcher trop près de la vitrine de protection.

 6. Pour des raisons de conservation des œuvres, les salles d'exposition sont maintenues à une température constante de 21 °C et celles d'exposition sans vitrine de protection, à une température de 19 °C. Les jours de chaleur, il est recommandé de se couvrir pour la visite.

 7. Il n'est pas possible de prendre des photos de célébrations privées des visiteurs (mariages, communions, etc.) sans autorisation préalable.

 8. Il est interdit de manger ou de boire en dehors de l'espace coffee corner.

 9. Il est interdit de courir dans les salles ou de laisser les enfants se déplacer dans les salles sans la supervision d'un adulte.
-

Visites en groupe

-
1. Les visites de groupes culturels, éducatifs ou touristiques, seront réalisées sous la supervision d'un guide, professeur ou interlocuteur unique avec l'institution, qui sera responsable de tous les membres du groupe qu'il accompagne.

 2. Les groupes de plus de 10 personnes doivent toujours réserver avant leur arrivée, que ce soit pour une visite guidée ou pour une visite libre.

 3. Les groupes de plus de 10 personnes ne sont pas autorisés à entrer dans le musée pendant les 60 minutes précédant la fermeture.

 4. Le groupe devra respecter les horaires stipulés sur sa réservation. Tout retard à l'arrivée pourra affecter le début et le déroulement de la visite, si le Musée le juge pertinent.

 5. Le groupe comprendra entre 10 et 20 personnes maximum, y compris guide, professeur ou interlocuteur, sauf pour certaines activités stipulant d'autres limitations.

 6. La durée de la visite guidée est d'1 heure.

 7. Les groupes devront arriver suffisamment à l'avance (10 minutes avant le début de la visite) pour réaliser les formalités opportunes.

 8. Les groupes devront circuler dans les salles du Musée dans le calme, en respectant le reste des visiteurs et en modérant le ton de leurs voix.
-

Services

-
1. Il existe un service de casiers individuels gratuit.
 - Les casiers ne sont pas conçus pour contenir des objets de grandes dimensions.
 - Il est interdit d'y déposer de la nourriture ou des boissons.
 - Le Musée n'assume aucune responsabilité à l'égard des articles qui y sont déposés.
 - Tous les objets devront être retirés à la fermeture du Musée. Les objets non retirés seront considérés comme objets perdus.
 - En cas de perte de clé du casier, le visiteur devra prouver qu'il est le propriétaire des objets personnels qui y sont déposés en apportant une description détaillée et signée.
 2. Les visiteurs qui utiliseraient les services de prêt d'éléments ou de dispositifs du Musée (fauteuil roulant, matériel pédagogique, audio-guide, etc.) s'engagent à les utiliser sciemment et à les retourner une fois la visite conclue ; pour garantir ce retour, il pourra leur être demandé de laisser en dépôt une pièce d'identité.
 3. Le Musée programme des visites guidées gratuites avec des places limitées les week-ends et tous les jours des mois de juillet et août à des heures de son choix. Pour participer à ces visites, les intéressés devront acheter un ticket d'entrée et s'inscrire pour la visite dans le propre Musée, jusqu'à la limite des places disponibles.
-

Annulations et désistements

-
1. L'annulation ou le désistement concernant un ticket d'entrée acheté au guichet ou à travers le site web ne donnera droit à aucun remboursement du montant versé.

 2. L'annulation ou le désistement à l'égard de la participation à un cours ou à une activité dont les places sont limitées ou assignées suivant un ordre de mérite, ne donnera droit à aucun remboursement du montant versé s'il se produit moins d'1 mois avant le cours ou l'activité. Dans le cas contraire, le montant versé sera intégralement remboursé.

 3. L'annulation ou le désistement à l'égard de la participation à un cours ou à une activité dont les places ne sont pas limitées ou réservées en exclusivité donnera droit au remboursement de l'intégralité du montant versé s'il se produit dans les 15 jours antérieurs, de 50 % du montant s'il se produit dans les 7 jours antérieurs et de 30 % s'il se produit dans les 48 heures antérieures. Aucun remboursement n'est envisagé en cas de délai inférieur.
-

Aldamar Parkea 6
20808 Getaria
T +34 943 008 840
info@crislobalbalenciagamuseoa.com
www.crislobalbalenciagamuseoa.com

B

CRISTÓBAL BALENCIAGA MUSEOA

