

# Programa de cursos en técnicas de Alta Costura

Calendario 2025

La conservación, investigación y difusión del patrimonio ligado a la figura de Cristóbal Balenciaga es nuclear y vertebradora de la misión del Museo Cristóbal Balenciaga. Con ese cometido, el museo desde hace varios años, explora vías para la transmisión de conocimientos y procedimientos técnicos asociados a la obra de Cristóbal Balenciaga. Así, el museo promueve, a través de distintas líneas de actuación, un programa educativo de documentación y transmisión técnica, destinado no sólo a poner en valor lo inmaterial del saber hacer del modista, sino a poner este conocimiento a disposición de una nueva generación de profesionales de la moda.

Formaciones intensivas prácticas que se desarrollan íntegramente en el museo y que proporcionan a las personas participantes una inmersión total en el universo Balenciaga. Y nuevas fórmulas de formación online que posibilitan las herramientas digitales.

El programa plantea tres itinerarios diferenciados: técnicas de sastrería, fantasía y bordado. Y diferentes niveles de profundización que permiten una formación gradual en la adquisición de las competencias técnicas propuestas, con una dedicación estimada total de 220 horas.

El programa de cursos se oferta de forma periódica cada año académico, lo que posibilita trazar un itinerario propio ajustado basado tanto en los intereses particulares como en los plazos y la dedicación disponibles de cada persona.

---

**SASTRERÍA**

Nivel iniciación, intermedio y avanzado

Conjunto de técnicas para la realización de prendas de día, fundamentalmente trajes chaqueta, con especial cuidado en el tratamiento de tejidos de lana y las operaciones para elaborar solapas, cuellos, ojales, bolsillos y mangas de forma artesanal.

---

**FANTASÍA**

Nivel iniciación, intermedio y avanzado

Conjunto de técnicas para la realización de prendas de día, cóctel y novia, con especial atención a los materiales como la seda, el tafetán y el encaje, a las estructuras interiores como el corselete, y a la elaboración de frunces, aplicación de organzas, guatinas y cierres.

---

**BORDADO**

Nivel iniciación

Técnicas especializadas de alta costura para bordar a mano mediante el método Lunéville. Este programa tendrá continuidad con nuevos contenidos y niveles en el futuro.

---

### Sastrería

	Fechas	Inscripción	Duración	Formato	Precio
Nivel 1. Iniciación	12 septiembre 14 septiembre	01 junio 15 junio	20 horas	Presencial	290€
Nivel 2. Intermedio 1	20 enero 08 febrero	16 noviembre 30 noviembre	27 horas	Online	340€
Nivel 2. Intermedio 2 [Nuevo]	17 marzo 05 abril	01 enero 15 enero	22 horas	Online	340€
Nivel 3. Avanzado	30 junio 04 julio	01 abril 15 abril	35 horas	Presencial	475€

### Fantasia

	Fechas	Inscripción	Duración	Formato	Precio
Nivel 1. Iniciación	03 octubre 05 octubre	16 junio 30 junio	20 horas	Presencial	290€
Nivel 2. Intermedio	17 febrero 08 marzo	01 diciembre 15 diciembre	32 horas	Online	340€
Nivel 3. Avanzado	07 julio 11 julio	16 abril 30 abril	35 horas	Presencial	475€

### Bordado

	Fechas	Inscripción	Duración	Formato	Precio
Nivel 1. Iniciación	15 mayo 18 mayo	01 febrero 15 febrero	28 horas	Presencial	415€

---

Javier Martín	Colaborador habitual del museo, Javier Martín es el instructor de los cursos de sastrería y fantasía. Graduado en la Universidad Politécnica de Madrid como Diseñador Superior de Moda en 1991, en sus años de formación conoce a Carmen y Emilia Carriches, trabajadoras en EISA Madrid y primeras manos de la que fuera jefa del taller, Felisa Irigoyen. De ellas aprende las técnicas específicas de costura y de construcción de volúmenes de Cristóbal Balenciaga.
---------------	--

---

Elisabeth Gasbarre	Formada en el École Lesage de París, ha trabajado en el Atelier Cécile Henri, realizando creaciones para colecciones de las firmas de Dior, Chanel y Azzaro. Ha colaborado, además, con diseñadores y empresas de moda de diversos países como Hermès, Chafor, Alexis Mabille, Impasse 13, Didit Hediprasetyo o Francesca Fossati. En su faceta como profesora imparte docencia tanto en su atelier en Lyon, como en Francia y centros de moda de todo el mundo.
--------------------	--

---

El Museo se reserva el derecho a modificar las fechas de celebración indicadas o a cancelar parcialmente o completamente el programa por causa de fuerza mayor.

Aldamar Parkea 6  
20808 Getaria  
T +34 943 008 840  
info@crislobalbalenciagamuseoa.com  
www.crislobalbalenciagamuseoa.com

# B

CRISTÓBAL BALENCIAGA MUSEOA

