

# Goi-mailako joskintzako tekniken ikastaroen egitaraua

2025ko egutegia

Cristóbal Balenciaga Museoak Cristóbal Balenciaga jostunaren ondarea kontserbatzea, ikertzea eta zabaltzea du xede eta ardatz. Hori dela-eta, museoak Balenciagaren lanarekin lotutako ezagutza eta prozedura teknikoak transmititzeko bideak aztertzen dihardu duela zenbait urtetik hona. Hala, hezkuntza-programa bat sustatzen du, zenbait jarduera-ildotan oinarritua, bi helburu nagusirekin: batetik, getariar jostunaren lanaren alderdi immaterialaren garrantzia azpimarratzea, eta, bestetik, ezagutza hori modaren profesionalen belaunaldi berrien esku jartzea.

Ikastaro horiek, trinkoak eta praktikoak, museoan bertan egiten dira, eta Balenciagaren unibertsoan erabat murgiltzeko aukera ematen diete parte-hartzaileei. Eta, tresna digitalek online-prestakuntzarako eskaintzen dituzten formula berriak.

Programak hiru ibilbide planteatzen ditu: jantzigintzako joskintzako teknikak, fantasiako joskintza eta brodatua. Eta maila desberdinak, proposatutako gaitasun teknikoak pixkanaka eskuratzeko aukera izateko. Guztira, 220 bat orduko dedikazioarekin.

Ikastaroen egitaraua urtero eskaintzen da, ikasturte akademikoarekin batera. Horrela, norberaren interesen, denboraren eta aukeren arabera egokitutako ibilbideak presta daitezke.

---

**JOSKINTZA**

Hastapen-maila, erdiko maila eta maila aurreratua

Eguneko jantziak (jaka-trajeak, batez ere) egiteko teknikak. Arreta berezia jarriko da artilezko ehunen tratamenduan eta papar-hegalak, lepoak, botoi-zuloak, poltsikoak eta mahukak eskuz egiteko zereginetan.

---

**FANTASIA**

Hasierako maila, erdiko maila eta maila aurreratua

Eguneko jantziak (koktel-jantziak eta ezkongai-jantziak) egiteko teknikak. Arreta berezia jarriko da material jakin batzuetan (zeta, tafeta, parpaila), barnealdeko egituretan (kortseleteak) eta bestelako teknika batzuetan (izurrak, organtzak, guatinak eta itxigailuak).

---

**BRODATZEA**

Hasierako maila

Goi-mailako joskintzako teknika espezializatuak, Lunéville metodoaren bidez eskuz brodatzen ikasteko. Programa honek jarraipena izango du hurrengo urteetan, eduki eta maila berriekin.

---

## Joskintza

	Datak	Izen-ematea	Iraupena	Modalitatea	Prezioa
1. Hastapen-maila	Iraiak 12 Iraiak 14	Ekainak 01 Ekainak 15	20 ordu	Presentziala	290€
2. Erdi-maila I	Urtarrilak 20 Otsailak 08	Azaroak 16 Azaroak 30	27 ordu	Online	340€
2. Erdi-maila II [Berria]	Martxoak 17 Apirilak 05	Urtarrilak 01 Urtarrilak 15	22 ordu	Online	340€
3. Maila aurreratua	Ekainak 30 Uztailak 04	Apirilak 01 Apirilak 15	35 ordu	Presentziala	475€

## Fantasia

	Datak	Izen-ematea	Iraupena	Modalitatea	Prezioa
1. Hastapen-maila	Urriak 03 Urriak 05	Ekainak 16 Ekainak 30	20 ordu	Presentziala	290€
2. Erdi-maila	Otsailak 17 Martxoak 08	Abenduak 01 Abenduak 15	32 ordu	Online	340€
3. Maila aurreratua	Uztailak 07 Uztailak 11	Apirilak 16 Apirilak 30	35 ordu	Presentziala	475€

## Brodatzea

	Datak	Izen-ematea	Iraupena	Modalitatea	Prezioa
1. Hastapen-maila	Maiatzak 15 Maiatzak 18	Otsailak 01 Otsailak 15	28 ordu	Presentziala	415€

---

Javier Martín	Javier Martín museoko ohiko kolaboratzailea arituko da jostuntza-ikastaro hauetan irakasle. Madrilgo Unibertsitate Politeknikoan graduatu zen, 1991n, Goi Mailako Moda Diseinatzaile gisa, eta bere prestakuntza-urteetan Carmen eta Emilia Carriches ezagutu zituen, EISA Madrid etxeko langileak eta Felisa Irigoyen tailerreko buru izandakoaren lehen jostunak. Haiengandik ikasi zituen Cristóbal Balenciagaren jostuntzako eta bolumenak eraikitzeke teknika espezifikoak.
Elisabeth Gasbarre	Elisabeth Gasbarre, Parisko École Lesagen ikasia da, eta Cécile Henri Atelier lantegian aritua da, Dior, Chanel eta Azzaro moda-etxeen bildumetarako sorkuntzak egiten. Gainera, hainbat herrialdeetako diseinatzaile eta moda-enprekin kolaboratu du: Hermès, Chafor, Alexis Mabille, Impasse 13, Didit Hediprasetyo eta Francesca Fossati. Irakasle gisa, eskolak ematen ditu Lyongo bere jostundegian, Frantzia, nahiz mundu osoko moda-zentroetan.

---

Museoak beretzat gordetzen du eskainitako ikastaroen saioak egunez aldatzeko eskubidea, baita, ezinbestekoa izanez gero, programa bera osorik edo zati batean bertan behera uztekoa ere.

Aldamar Parkea 6  
20808 Getaria  
T +34 943 008 840  
info@crislobalbalenciagamuseoa.com  
www.crislobalbalenciagamuseoa.com

# B

CRISTÓBAL BALENCIAGA MUSEOA

