

Goi-mailako joskintzako teknikak
Ikastaro presentziala
Hastapen-maila

Brodatua

2025.05.15—18



Hastapen-ikastaro honek, Lunéville metodoaren bidez eskuz brodatzeko goi joskintzako teknika espezializatuera hurbiltzea eta praktikan jartzea proposatzen du. XIX. mendetik erabilia eta jatorriz Frantziakoa, Lunéville brodatua oso teknika preziatua da nazioarteko goi mailako joskintzan. Lunéville izeneko kakorraz bat erabiliz, harribitxiak eta beira-aleak (lentejuelak, perlak, tutuak...) eskuz brodatzean datza, txirtxilu horien bidez jantziei eta ehungintzako beste euskarri batzuei hiru dimentsiotasuna eta ehundura eskainiz.

HELBURUAK

Lunéville brodatuaren teknikan, bere aukeretan eta erabileretan lehen urratsak ematea.

Prozesuaren osotasunean Lunéville brodatuak praktikatzea eta sortzea.

Brodatze patroia baten eskema interpretatzea eta erreproduzitzea.

Metodoaren, keinuaren eta jarreraren zehaztasuna lantzea, bai eta beste brodatze teknika batzuk behar bezala ikasteko beharrezko kontzentrazioa eta diziplina lantzea ere.

PROGRAMA

-
- | | |
|----------------|--|
| 1. jardunaldia | <ul style="list-style-type: none"> — Oinarrizko printzipioak aurkeztea. Ehunak, materialak eta erremintak — Bastidorearen muntaketa laneko oinarrizko tresna gisa — Kate itxurako brodatuaren teknikan lehen urratsak ematea norabide guztietan, Lunéville kakorrazaren bidez — Hasierako eta amaierako puntadak ikastea |
| 2. jardunaldia | <ul style="list-style-type: none"> — Txirtxiluak eta lentejuelak aplikatzea — Hodiak linean eta sigi-sagan aplikatzea — Urrezko hari metalikoa aplikatzea — Feldroa aplikatzea |
| 3. jardunaldia | <ul style="list-style-type: none"> — Vermicelli-ren teknikaren hastapenak (txirtxiluekin) — «Á la puce» izeneko teknikaren hastapenak (lentejuelekin) |
| 4. jardunaldia | <ul style="list-style-type: none"> — Vermicelli-ren teknikaren hastapenak (urrezko hariarekin) — Aurreko jardunaldietan ikusitako eta landutako puntada guztiak aplikatzea norberaren lan proiektuan |
-


Elisabeth Roulleau Gasbarre brodatzaile aditua da. Brodatu tradizionalaren eta goi joskintzaren artean trebatua Parisko École Lesage ospetsuan, brodatzaile profesional gisa egiten duen lana eta irakasle lana uztartzen ditu.

Parisko Atelier Cécile Henri-n egin zuen lan (Dior, Chanel eta Azzaro enpresen bildumetako sortze-lanak egiten). Gainera, hainbat herrialdetako diseinatzaile eta moda-enpresarekin egin du lan, hala nola Hermès, Chador, Alexis Mabille, Impasse 13, Didit Hediprasetyo eta Francesca Fossati-rekin.

Irakasle gisa, Lyongo *atelier*rean eta mundu osoko moda-zentroetan irakasten du. 2010az geroztik, Londresko Central Saint Martinseko irakasle gonbidatua da, eta nazioarteko beste eskola entzutetsu batzuetan ere eman ditu eskolak. Hona horietako batzuk: Parsons School of Design (New York, A.E.B), Institut Français de la Mode (Paris, Frantzia); Esmod (Tokio, Japonia); Head University of Art & Design (Geneva, Suitza); ArtEz University (Arhem, Holanda); AMD Akademie Mode & Design (Dusseldorf eta Munich, Alemania); Istituto Europeo di Design (Bartzelona eta Madril, Espainia; Milan eta Turin, Italia); eta Cristóbal Balenciaga Museoa bertan.

www.elisabethroulleau.com



Datak	2025ko maiatzaren 15tik 18ra. Aurreikusitako dedikazioa, 28 ordu.
Ordutegia	10:00-13:00/14:00-18:00
Hizkuntza	Ikastaroa gaztelaniaz eta ingelesez emango da. Irakaslea frantsesa da, ondo daki ingelesez eta gaztelaniaz ezagutza ertaina du.
Parte-hartzaileak	Moda Diseinuko, Patroigintzako, Jantzigintzako, Arte Ederretako edo / eta Diseinuko ikasle edo tituludunentzat, modako profesionalentzat, artistentzat eta goi jostintzako brodatze teknikan trebatzeko interesa duten pertsona ororentzat. Gehienez 12 parte hartzaile izango dira.
Baldintzak	Ikastaro hau egiteko ez da beharrezkoa aldezturik brodatze teknikei buruzko ezagutzarik izatea.
Izen-ematea	<p>Izen-ematea otsailaren 1etik otsailaren 15era arte egongo da zabalik (hau barne, 23:59etan) edo, bestela, eskainitako plazak agortu arte. Plazak esleitzeko izen emateen ordenari zorrotz jarraituko zaio.</p> <p>Interesdunek online dagoen inprimakia bete beharko dute izena emateko. Beharrezkoa da curriculum vitae aurkeztea, prestakuntza eta esperientzia zehaztuz, bai eta motibazio gutun bat ere, hautagaiak jardueran duen interesa eta jardueraren edukiarekin duen lotura azalduz. Osatu gabeko edo epezkako jasotako eskabideak baztertu egingo dira.</p>
Prezioa	415€. Ariketak egiteko beharrezkoak diren materialak, 95€ baloratuak, prezioaren barruan sartuta daude. Museoak kit bat eskuratuko dio parte hartzaile bakoitzari, beharrezko material guztiekin. Kitaren osagarriak: bastidorea, Lunéville kakorratza, kotoizko haria, urrezko haria, txirtxilua, beira-aleak, lentejuela, eta brodatu beharreko beste apaingarri batzuk.
Plaza mugatuak / Aldezturik izena eman behar da	<p>Parte-hartzaileen gutxienezko kopururik lortzen ez bada, jarduera bertan behera gelditzen dela jakinaraziko zaie interesdun guztiei, eta matrikularen zenbatekoa itzuliko da, hala dagokion kasuetan.</p> <p>Amaitzean, jardueran parte hartu izanaren egiaztatzea emango da.</p>
Harremanetarako	T +34 943 004 777 info@fbalenciaga.com
Laguntzailea	 kutxa FUNDAZIOA

Aldamar Parkea 6
20808 Getaria
T +34 943 008 840
info@crislobalbalenciagamuseoa.com
www.crislobalbalenciagamuseoa.com

B

CRISTÓBAL BALENCIAGA MUSEOA

